欽定石渠寶笈續編

乾清宮藏十三

本朝臣工書畫三

張照書千字文一冊

本幅十二對幅每幅縱二寸五分橫七分楷書千字文見本紀淳千字文卷。卷陳所藏董其昌跋十文

楷書余止三本庚申又書此幅旋寫旋輟至今乃成因思永師八百本流散江東一何勤

也余家藏永師千文闕前數十字江右東簡肅公家有一全本曾借臨一通聞越州董氏亦藏一本雖不及見有見之者云與余家本無異就中尤精熟為草書雖趙承旨竭力仿不能得十一也若當臨草更難為工故遂無一本耳壬戌二月十二日其昌雍正癸丑七月廿五日華亭張照臨鈐印三照得天法華

張照書樓璹耕圖詩 一冊

本幅絹本。三十六對幅。每幅縱八寸二分。橫五寸八分。行書樓璹耕圖詩。溪頭夜雨足。門外春水生。筠籃浸淺碧。嘉穀抽新萌。西疇將有事。耒耜隨晨興。隻鷄祭勾芒。再拜祈秋成。

浸種

東皋一犁雨。布穀初催耕。綠野暗春曉。烏犍苦肩赬。我銜勸農字。杖策東郊行。永懷歷山下。法事關聖情。

耕

雨笠冒宿霧。風蓑擁春

寒破塊得甘霔齧膝浸微瀾泥深四蹄重日
暮雨股酸謂彼牛後人著鞭無作難耙耨脫袴
下田中盎漿著膝尾巡行遍畦畛扶耖均泥
滓遲遲春日斜稍稍樵歌起薄莫佩牛歸共
浴前溪水耖力田巧機事利器由心匠翩翩
轉圓樞衮衮鳴翠浪三春欲盡時萬頃平如
掌漸暄牛已喘長懷丙丞相碌碡舊穀發新穎
梅黃雨生肥下田初播殖卻行手奮揮明朝

望平疇綠鍼刺風漪。審此一寸根行作合穗

期布秧。穀草聞吳兒灑灰傳自祖田田皆沃壤

注注流膏乳膝頭烏啄泥。谷口鳩喚雨敢望

稼如雲。工夫益如此。淤陰新秋初出水。渺渺翠

玻璃。清晨且拔擢。父子爭提攜。既沐青滿握。

再櫛根無泥。及時趁芒種。散著畦東西。拔秧晨

雨麥秋潤。午風槐夏涼。谿南與谿北。嘯歌插

新秧。拋擲不停手。左右無亂行。我將教秧馬

代勞民莫忘。

插秧

時雨既已降。良苗日懷新。去草如去惡。務令盡陳根。泥蟠任犢鼻。膝行生浪紋。眷惟聖天子。僕亦思仍耘。

一芸

解衣日炙背。戴笠汗濡首。敢辭冒炎蒸。但欲去莨莠。壺漿與簞食。亭午来餉婦。要兒知稼穡。豈同事攜紉。

二芸

農田亦甚劬。三復事芸耔。經年苦艱食。喜見苗嶷嶷。老農念一飽。對此出饞水。頷天均雨暘。滿野如雲委。

三芸

擁苗已鄙朱。抱甕

憖蒙莊。何如銜尾鴉。倒流竭池塘。翻翻舞翠浪。蓬蔭生晝涼。斜陽耿衰柳。笑歌聞女郎。灌溉

田家刈穫時。腰鐮競倉卒。霜濃手龜坼。日永身磬折。兒童行拾穗。風色凌短褐。歡呼荷擔歸。望望屋山月。收刈

禾黍已登場。稍覺農事優。黃雲滿高架。白水空西疇。用此可卒歲。願言免防秋。太平本無象。村舍炊烟浮。登場

霜時天氣佳。風勁木葉脫。持穗及此時。連枷聲亂發

黃雞啄遺粒。烏鳥喜聒聒。歸家抖塵埃。夜屋燒榾柮。持穗臨風細揚簸。糠粃零風前。傾瀉雨聲碎。把玩玉粒圓。短裙箕帚婦。妝拾亦已專。豈圖較升斗。未敢忘凶年。簸揚推挽人摩肩。展將石礪齒。殷床作春雷。旋風落雲子。有如布山川。部婁勢相峙。前時斗量珠。滿眼俄有此。隻。娟娟月過牆。歘歘風吹葉。田家當此時。村舂響相答。行聞炊玉香。會見流匙滑。更須水

御製集張照春聯字成春帖子詞十七首一卷

本幅絹本接裝縱一尺一寸三分十七段通橫二丈二尺五寸楷書

御製集張照春聯字成春帖子詞十七首

璿璣調化雨。嘉節法青陽。溫樹深移影。華開燭寶光。花麗明光殿。春多晝靄縈壚青昇靉靆

仁壽祝華筭。太平開萬象。草為帶氤氳。御景書蓂莢。三花作曉雲。參三奉光大。植萬美寧

清六位符中正歡同百福成　政成豐屢泰近日物皆新雨露天方永騰歡遍兆人　愜心看實字解愠以薰絃萬物咸時若風開美景天亭映三霄瑞林飄四面香春圖揮一氣大地與風光　綸扶五雲鶴畫鏤四楣銀泉曲鳶魚想悠然濠濮春　松雲清棟牖書契藻嫏嬛四政和於燭祥風鳷鵲開　爲圖燦龍馬齊七合璣璇甘玉時風雨遥看珠聯連　珠扉春洞遠青

瑣日和嘉烟暖風徐動梅舒玉檻花　恩與仁
風拂。心當麗日明。洪長凝寶位巍煥萬方清
三階清宴在平章。華日風和帶景光。文煥天成
無不服。玉芝之圃長鳳銜翔。　九天園晝太靈為
桐乳成林草細垂。鋪户巍然盛金舒。寄心靜賞
物情怡。　滴壺玉漏永
瑤池。紫界雲天晝日遲。鸞鳥交和輝寶樹。恒春喜共
協

仁慈。

九衢絲柳乍搖風。城雪輕寒旦日融。絲燕轉薰頻語久。祥英照地見枝紅。 碧枝瓊蕊麗天閶。日近金鋪靄瑞光。仗外祝山仍五五。殿頭諧祉兆三陽。

引首

御筆。 編珠諧管。 鈐寶一。乾隆御筆。附董邦達歲朝圖於乾隆甲申春朝臣董邦達奉勅恭繪。鈐印二。臣。邦達。

後幅

御識行書。

向愛張照書。凡屏扆殿壁閒、長幀巨幅多其奉勅書者。每見輙裒為卷帙收弆。其所書宮庭楣牖春聯。因歲久更易新者、所司以其舊版呈閱請毀之。余曰不可。繼素雖剥蝕。而筆墨精神故完好。設以朽蠹棄。其誚與焚琴煮鶴等。若仍其儷句輯藏。又與五都市賈。斂售舊物、不知鑑别

者何異爰次其大小行楷差為七等得字四百
有竒並於幾暇倣春帖子體集成五七言詩十
七首裝池作巨卷並命董邦達繪歳朝圖卷首
以誌履端佳興夫集字法雖創自古人若懐仁
之聖教序趙模之千字文並集右軍書鐫之然
皆出自鈎摹且以散字牽就成文䟽者或假借
補綴其於本來面目去之逺矣茲既化無用為
有用而篇什聯屬墨跡宛然不異其揮毫結搆

自成全璧洵可珍也若夫釀花作蜜綴腋成裘人皆知之而甜徹中邊縫無襞績則別有會心焉而以春聯作春帖殆亦化機之自然流露歟華花充適叶文章者乎　甲申立春日長春書屋御製鈐寶二　乾隆

鑑藏寶璽　八璽　令

五福五代堂古稀天子寶學鏡干

古吟咏春風裏清心抒妙理秀色入總虛人情爲田樂天耶以觀生意水月兩澂明清吟寄遐

思。筆花春雨。箇中自有玉壺冰。筆端造化落紙
雲烟。一甌香乳聽調琴。體道粹酒養半榻琴書
叢雲莊嶽日強、衆花勝處松千尺。妙意寫清快
松竹一庭道心落花滿地皆文章愛竹學心虛
涵虛朗鑑。性根理窟資探源。扇以淳風學古有
獲。寓意于物。虛表澂照、澂芳潤。鳶飛魚躍、墨雲
天根月窟所樂在人和。履信思順。和順積中、情
賁為慈讀書依竹靜、含經味道圭璋文府、含和。

轉輪。地碓舂蹴踏。舂。茅簷閒杵臼。竹屋細篩簸。照人珠琲光。奮臂風雨過。計功初不淺。飽食良自賀。西鄰華屋兒。醉飽正高臥。簸揚。天寒牛在牢。歲暮粟入庾。田父有餘樂。炙背卧檐廡。　愁催賦租。胥吏來旁午。輸官分所應。索飯。公無怒。入倉。宋樓璹耕圖詩。臣張照敬書。鈐印二。臣照。瀛海仙班。

張照書琴銘　一冊

本幅宋牋本。十一對幅。每幅縱五寸八分。橫二寸七分。行書。音清韻古。月澄風勁。神與三餘。樂之絕機。静。擊石霜天。敲冰雪徑。陰陽潛感。鍼石前鏡。人其審之。豈獨知政。氷清琴銘。張照謹書。鈐印二。張照之印。西溪。

鑑藏寶璽　八璽全。

張照臨唐宋元人書 一冊

本幅宣紙本。十幅。縱六寸五分。横八寸二分。臨唐宋元五帖。第一周制白威。令也惟縹落帶金釭。此焉二等。明珠翠羽。往往而在。欽先王之允塞。恍重華之無為。命共工使作繢明五采之彰施。圖象古昔。以當箴規。癸孫虔禮帖。第二蓋太上有立德。其次有立功。是之謂不朽。抑又聞之。端揆者百寮之師長。諸侯王

者人臣之極地。令僕射挺不朽之功業。當人臣之極地。豈不以才為世出。功冠一時。身畫凌烟之閣。名藏太室之廷。吁。足畏也。然美則美矣。然而終之始難。故曰滿而不溢。所以長守富也。高而不危。所以長守貴也。魯公帖。第三維摩詰稽首世尊足下致敬無量。問訊起居。少病少惱。氣力安不。顧得世尊所食之餘。當於娑婆世界施佛事。使此樂小法者。

得宏大道。彝鍾銘京帖。第四經文緯武。廣孝
移忠。英奇照灼。風雅俘茂。良將之子。惟肖前
人。蕃鎮名公。邀廷飛將。量海容物。直繩閑邪。
吐蕃西牧。衆倍於昔。公練兵設奇。单師轉戰。
沮彼勝。用此長。列藩失稔。訓軍横掠。公驅牛
羊。壯謀武。旌旗雜沓。轉輸紛紜。吐蕃大敗。議
恩加忠武將軍右衛翊府左郎將。國家方築
壇拜將。公祿俸散於戰人。玉帛均於門戶。或募

春三巳高秋九辰。樂舞聚於郊坰。羅縠照於廊廡。瞷懸軍之艱急。絕朔漠而横行。故能軒蓋六朝。印綬千數。騰趙令節。飛行去來。乘朱輪者十人。珥貂蟬者七葉。郊不舉燧。海無驚波。地雄一方。門貴百代。名重河朔。風動范陽。賜紫金魚袋上柱國。檀也。緊李北海帖第五

巨靈長亘天。何時化為石。獨立千萬年。終古無人識。仙人非癡人。山中猶讀書。嗟我廢學

又聞此一長吁。髯松雪。張照。鈐印二。張照之印。得天。每幅分鈐印。風滿樓。法華山人。歡言酌春酒。多稼莊。柳風水閣。

鑒藏寶璽八璽全

張照臨米芾西園雅集圖記 一冊

本幅絹本。六十七對幅。每幅縱一尺一寸七分。橫一尺行書臨米芾西園雅集記。見本處所藏御臨米芾西園雅集圖序冊。款臣張照敬臨。鈐印二。張照、得天。

鑑藏寶璽 八璽全。

即事多所欣。萬有同春雲霞思。忘機心守曠鏡清砥平。樂意寓靜觀。寫心洗盡塵氛爽氣来。研露烟雲舒卷。至味寓淡泊。靜中觀造化。樂萬民之所樂。几席有餘香。茹古含今。善與人同陶冶賴詩篇。游六藝囿擒藻為春。

御製再集張照春聯字成春帖子詞十三首 一卷

本幅絹本接裝。縱一尺一寸八分。十三段通橫五丈七尺一寸。楷書。

御製再集張照春聯字成春帖子詞十三首。

軒鏡祥呈萬堯封慶叶三。宸瀛溥治化。風雨洽和甘。

曙日和而煦。凝烟靄以融。保民昭大德。瑞氣合祥風。

雉尾烟輝擁。螭頭旭日開。九重雲物煥。瑞氣燦蓬萊。

心以精而一。虞廷聖教

宣五辰涵萬象文德誕敷天 鴻鸞雲衢廣菁
義辟沼連鴻文於以煥卯治職敷宣 日華凝
象麗雲衢川嶽祥輝燦籙圖孳壤佾聽木獻瑞
康嘉慶澤洽丹符 羲圖文籙三才貫孔思周
情一畫參午夜絡動昭懋學丹書綠字繞瑤函
秀參巢阿湛露凝共瞻緯象瑞光騰輝開鸞
閣珎金檢彩踏璇星慶玉繩 咸香彤闕麗龍
光珠露生林篆玉香紫府琪花濃映彩璇庭瑞

引首

日顯延祥。 煥文脩武亮天功。經緯咸周道德同。乾運太和調廣御。章脩璇玉表時崇。 黛耜朱紘光禹積。金甌玉燭畢軒圖。三登嘉穀飄香甸。四極元功擁瑞符。 日映星輝瑞色臻。彩騰僾閟御雲新。太和廣運昭安阜。懋治祥應殿陛春。 聯珠合璧齊璣玉。翩鳳遊麟快覩瞻。八政調而風雨順。喜來歌舞遍茅檐。

御筆。曾珎聯璧。鈐寶一。乾隆宸翰。附金廷標

歲朝圖畫幅。款臣金廷標恭繪。鈐印二。臣廷

標。

（後幅）

御識行書。

甲申春。爲集張照所書宮殿春聯。爲春朝吉語。

裝成巨卷。亦既叙而藏之矣。茲復輯其舊書御

園楣楄聯句。得三百字有奇。仍依前體。集爲五

七言詩十三首。聯屬裝池。與前卷並弃。於是取義編珠者。且成合璧。益足喜也。夫金錢成帖。昔人偶一為之。墨林已侈談珎美。詎若茲之一再綴緝。取攜於舊版零縑。無宣索之勞。亦無棄材之惜。其為寳愛更當何如哉。若夫清辭麗句。屢見迭出。與前所集諸詩。無一句相襲。而迎韶紀序。語叶祥占。則又後先暎蔚。亦無啻化工獻歲景象常新。餘翠陳青。復成錦綺。天機杼軸。不相

師而適相合。固有蘊釀于不期然而然著乎。至於詞多頌語。則以本係臣工所書春聯。且限於字不能更易。因並識之。丙戌新春長春書屋

御識。鈐寶二。惟精惟一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽八璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。天地為師。叢雲。即事多所欣。寓意于物

張照草書韓愈石鼓歌　一卷

本幅灑金箋本。縱一尺七寸。橫二丈四尺五寸。行草書　張生手持石鼓文。勸我試作石鼓歌。少陵無人謫仙死。才薄將奈石鼓何。周綱陵遲四海沸。宣王憤起揮天戈。大開明堂受朝賀。諸侯劍珮鳴相磨。蒐于岐陽騁雄俊。萬里禽獸皆遮羅。鐫功勒成告萬世。鑿石作鼓隳嵯峨。從臣才藝咸第一。揀選撰刻留山

阿雨淋日炙野火燎鬼物守護煩撝呵公從何處得紙本豪髮盡備無差訛辭嚴義密讀難曉字體不類隸與蝌年深豈免有缺畫快劍斫斷生蛟鼉鸞翔鳳翥衆仙下珊瑚碧樹交枝柯金繩鐵索鎖紐壯古鼎躍水龍騰梭陋儒編詩不收入二雅褊迫無委蛇孔子西行不到秦掎摭星宿遺羲娥嗟余好古生苦晚對此涕淚雙滂沱憶昔初蒙博士徵其年

始改稱元和。故人從軍在右輔。為我量度掘
臼科。濯冠沐浴告祭酒。如此至寶存豈多。氈
包席裹可立致。十鼓祇載數橐駝。薦諸太廟
比郜鼎。光價豈止百倍過。聖恩若許留太學
諸生講解得切磋。觀經鴻都尚填咽。坐見舉
國來奔波。剜苔剔蘚露節角。安置妥帖平不
頗。大厦深簷與蓋覆。經歷久遠期無佗。中朝
大官老於事。詎肯感激徒媕婀。牧童敲火牛

礪角誰復著手為摩挲日銷月鑠就埋沒六
年西顧空吟哦羲之俗書趁姿媚數紙尚可
博白鵝繼周八代爭戰罷無人收拾理則那
方今太平日無事柄任儒術崇孔軻安能以
此上論列欲借辨口如懸河石鼓之歌止於
此嗚呼吾意其蹉跎欽張照鈐印三張照私
印得天世澤堂

引首

御筆

瓌辭神筆。 鈐寶一。典學勤政。

御題行書。

昨近考訂石鼓文。石鼓文紛不脛走。帝王所好可弗慎。詎增愜哉秖增醜。茲閱昌黎之本歌。益奇兩出張生手。豈我獨是韓之説。韓而有靈豁張刻。行以顏爭坐位帖。筆不求佳勃勃灑。物必有雙語信矣。長卷直幅貴四友。十鼓十行永周宣。數與韓張碑並壽。 觀張照草書韓愈石鼓

歌長卷作歌庚戌仲春御筆鈐寶二八徵耄念

之寶自強不息

鑒藏寶璽八璽 古希天子五福五代堂古稀天子

寶信天主人天恩八旬之寶八徵耄念之寶見

天心妙意寫清快水月兩澂明垂露含味經籍

即事多所欣保泰筆花春雨靜中觀造化書史

研求遵古訓几席有餘香學鏡千古天地為師

觀書為樂

張照臨董其昌書蘇軾真一歌　一卷

本幅絹本。縱九寸二分。橫三尺五寸三分。行楷書。

空中細莖插天芒。不生沮澤生陵岡。涉閱四氣更六陽。森然不受螟與蝗。飛龍御月作秋涼。蒼波改色屯雲黃。天旋雷動玉塵香。起搜十裂照座光。跏趺牛噍安且詳。動搖天關出瓊漿。壬公飛空丁女藏。三伏遇井了不嘗。釀為真一和而莊。三盃儼如侍君王。湛

然寂照非楚狂。終身不入無功鄉。蘇軾書真一歌董其昌摹本。臣張照敬臨。鈐印二。臣照。

瀛海仙班。

張照書

御製賦得春色滿皇州　軸

本幅箋本縱一丈七寸橫四尺一寸五分

行書

上苑韶光靄神州曙景鮮暖回青瑣裏日麗紫宸邊擊壤歌堯代瞻雲樂舜年香衢連繡轂寶殿冪祥煙解凍浮輕舫遊春跨錦韉分明溪柳色點綴野花妍千靜來雙燕天晴放紙鳶東皇

會陶冶次第發生。

御製賦得春色滿皇州。臣張照敬書。鈐印二。瀛海

仙班。臣照

鑒藏寶璽八璽全。

張照書

御製秋菊有佳色裛露掇其英一軸

本幅絹本縱六尺一寸九分橫三尺二寸行

書

嫩蘂飲幽露手摘濕泠泠即此供吟賞何勞餐

落英籬下素華寒枝頭白露瀼洗來雙眼豁不

羨金銅盤採芳須採菊菊花有佳色金英承露

華漢武何由得搴汝驅女夷一去不迴顧唯餘

終古英晚景傲霜露恭錄

御製賦得秋菊有佳色裛露掇其英臣張照敬書

二臣照瀛海仙班

鑒藏寶璽八璽全

張照書豳風七月流火篇一軸

本幅蠟牋本。縱五尺五寸五分。橫二尺九寸

楷書豳風七月流火篇。經文不錄。欵臣張照敬書

鈐印二。臣照。瀛海仙班。

鑑藏寶璽八璽全。

張照書蘇軾壽聖長老偈一軸

本幅蠟牋本。縱三尺五寸。橫一尺八寸。行書。

珍重壽聖師。聽我送行偈。願愍諸有情。一斷一切法。人言眼睛上。一物不可住。我謂如虛空。何物住不得。我亦非然我。而不然彼義。然則兩皆然。否則無然者。款張照。鈐印一。張照

鑒藏寶璽

八璽全

張照臨米芾重九會郡樓詩帖 一軸

本幅 粉箋本。縱五尺五寸。橫二尺八寸。行書。

米芾重九會郡樓詩帖。 山清氣爽九秋天。黃菊紅茱滿泛船。千里結言寧有後。羣賢畢至猥居前。杜郎閑客今焉是。謝守風流古所傳。獨把秋英緣底事。老來情味向詩偏。欵臣張照。敬臨。鈐印二。臣照。瀛海仙班。

鑑藏寶璽 八璽全。

錢陳羣書

御製反白居易陰山道樂府并恭和詩一卷

本幅蠟牋。本縱九寸七分。橫三尺七寸五分。

行書

御製反白居易陰山道樂府。有序

居易作此。蓋刺時以有用之縑。市無用之馬。價重而貨輕且有懼回鶻之意焉。獨不諒彼時所以爲此者。蓋出於不得已耳。且中行說之所以爲漢患者。政

以繒絮為無用。馬為有用是居易亦未思及。今之市哈薩克馬則不然。價廉而馬瘠用。且操縱在我。恐無知者取以為喻。故反其意。兼用其韻

陰山道。陰山道。居易刺時諷詞好。江淮織縑户乏絲。紇邏送馬地空草。壯馬不來來者羸誰論相骨與相皮。以五十匹易一匹。和戎可以觀當日。豈其所領益所畏。漢唐以來十六七。征之不能守之若。權為和市幣帛數。易馬神恐復啼

寀。斫陣衝堅無用處。向年西師為鋪敢要義已具聞惑論。自茲大宛遵王勑。以馬來市帛酬直。帛酬直非取諸民。官貫絲斤如法織。唐時織帛或取諸民今易馬所用。皆命各織造處。平價買絲官製。復慮官匠冀圖省費。短長厚薄。或違程式。如居易所稱織絲味細之弊。亦非所以惠遠人。則命伊該管官以時稽數。所謂有治人無治法也犂兵駐閑數歲。馬供兵用勝縑綵。偶令計價贏與絀。伊犂市馬。由官吏操縱。偶令將所易成數均計馬價帛價。每馬一匹。不過三四兩。內地市馬直。尚不及三分之一蓋比尋常省數倍。縑不竆。馬實

多。白家少傳如可問。爾謂市馬今若何。後恭跋

并恭和詩。

臣陳聲謹按居易陰山道樂府。蓋疾回紇貪恣居奇。時當塗議者。以匹短絲輕爲節貴益夫回鶻心。亦就其時勢言之耳

本朝設誠懷遠。迥異于史冊所載。自西師大捷以還。大漠以北。隸版圖者萬有餘里。又西北之三汗四部。輸款納貢。摧奇者。相望於道。不但居易未曾夢見。即漢代衛霍輩。威振沙漠者。相去奚啻霄壤

上即居易之詞。反而曉之。俾拘愚耳食之流。揆理按時。其大旨具

閱武論中。此又其餘緒。務至章法嚴密。結構高古在唐杜甫凡結篇中。不可多見。諷諭體中。最

上來也。曰才識荼陋年將八十忝為稽史官
數載前曾敬跋
御製闢惑論用韓愈石鼓歌韻以撫。茲復恭和並
綴於尾如左。
陰山道。陰山道。古未廷議修和好。和戎兩利
在貿易。蘇食柔兮馬既弊。縑成縑薄馬嫌羸。
況復穿蹄僅存皮。白家新詞慮短匹。豈識太
平有
今日。我
皇廟算計萬全。奚祇規十得六七。料量工價悃夷
苦。馬市通時各縣數。縣夷遠近盡納款。縱有
狡詐無使處。敬修三事和且敦。一誠所格萬
里諭。凝
命時我復時勅。重門洞開如矢直。流沙西極太乙況。
貢道年年看絡繹。西師既撒經數歲。尚衣使
者冰供絲。緣祖功靈申海禁。謹按江浙以南

澌之澌然出。綠人染人增數倍。邊既寒。所殺多試

問古來同市巻。以今視昔。今如何。臣錢陳羣

恭和敬書。鈐印二。臣錢陳羣。勤能補拙

璽 解慍阜財。

汪由敦臨石鼓全文 一冊

本幅宣德箋本。十三幅。每幅縱七寸五分。橫一尺二寸二分。篆書石鼓全文。𨖍車既工𨖍馬既同𨖍車既好𨖍馬既騂君子員〻邋〻員斿麀鹿速〻君子之求䚢〻角弓〻玆以寺𨖍敺其口其来還〻遷〻𢪶〻即敔即時麀鹿速〻其来大𡍮𨖍敺其樸其来遺〻射其豣蜀 右一 汧殹沔〻 丞彼淖淵鰋鯉處之

君子漁之澫〻有漁其游𣶃〻帛魚鱳〻其

藍氏鮮黃帛其鯾有鱄有鯞其胉孔庶臠之

𩸎〻逕〻趞〻其魚維何維鱮維鯉何以橐

之維楊及柳〻右二　田車孔安鋚勒馯〻六師

既簡左驂旛〻右驂騝〻遬以隮于邍遬戎

之陕宮車其寫秀去寺射麋豕孔庶麀鹿雉

先其趩有旃其戎嶽〻大車之洛亞獸白臭

遬執而勿射多庶遬〻君子逌樂右三　帥彼

鑾車華敕真如秀弓孔碩彤矢翆々四馬其

寫六轡沃若徒馭孔庶廓騎宣博卣車載道

戎徒如章趍涇陰陽趍々六馬射之簇々有

貙如虎獸庶如兕台爾多賢迪禽奉雉我免

允異右四

避来自東霝雨奔流迸湧盈盈渫

涇君子既涉避馬流汧々敃泊妻丞士駕言

西歸方舟自廓徒馭違々維舟以道或陰或

陽极深以户出于水一方丞徒徨止其奔避

以且敵其事右五　宣獻作邍作周導遄我辭
攸除帥彼阪田算為世里希微〻乃罟柰
栗柞棫其拔機椐膚〻鳴條亞箬其華何為
所斿堅水盩導旨樹幽晤右六　徒遨嘽〻然
而師旅填然會同有𤋲以左戎障弓矢孔庶
滔〻是熾射夫寫矢具奪舉斈其徒盱来或
羣或友悉率左右燕樂天子来嗣王始振〻
復古我来攸止右七　出車彼墅癹〻尃〻彼

走驛〻馬慶哲𢦏〻時雉兔立多庶徵我師

氏憲〻文武可升于且秦其一矢員歸員止

于以鞠忩王之不祉 右八 避水既瀞我導既

平避行既止嘉樹則里天兮永寧日維丙申

旭〻杲〻避其用導乘馬既申敕〻康〻駕

彼四黃左驂驖〻右驂騃〻祭戟以奕女不

執德旛轙霖〻猋斿旋〻公謂大來余及如茲

邑害不余及 右九 吳人憐亟朝夕憼惕戴

西戴北勿掩勿伐若兩出奇進獻用特歸格
藝祖告于大祝禘嘗受享致其方執寓逢中
囿孔庶麀鹿遵瀣既坦疆理讎讎大田不搜
君子何求有謀有始周爰止于是（右十）自識。右
石鼓全文六百三十六字。康熙六十年辛丑
四月。璞隱王山民手鐫。并嶧山碑縮本。目曰
周秦篆則。巳未三月借鄂休如侍讀藏本。臨
於直廬。書（八分）鈐印一。讓谿汪由敦印。

後副葉臣工恭跋

右臣由收所臨石鼓文。字畫縱逸。方員合度深得六書之法。其自識摹石鼓全文。蓋臨王山氏本也。臣等謹按石鼓之有全文。自明楊慎始。昔人辨之綦詳矣。石鼓始見稱於唐而杜甫詩曰。陳倉石鼓久已訛。韋應物曰。風雨缺訛苔蘚澀。韓愈曰。年深豈免有缺畫。慎自云得宋本。豈唐訛缺而宋反全乎。其謬一也。慎又云。所得乃蘇軾手摹本。軾詩已有畫肚箝口之歎。且得一二遺八九矣。其謬二也。北宋言石鼓者。歐陽修。梅堯臣。具載字數。皆在軾官鳳翔前。豈前者少而後反全乎。其謬三也。慎託為得自李東陽。東陽詩曰。字藏傳本出梨棗。拾殘補闕能幾何。是東陽所藏非石本。且亦不全。反以全者予慎乎。其謬四也。又

多傳會詩書之文。如會同有繹。或羣或友。悉半左右。以燕天子。六轡沃若。繹格蓺祖之類。諸家皆無之。其誤五也。第八鼓薛尚功僅八字。潘迪一字。而慎亦有全文。不應自宋至元二百餘年間。此鼓剝泐獨遠。其誤六也。即慎之文。第八鼓較餘九鼓特多。可見作偽之名有時而窮。其誤七也。後人知存古而不知存真。於是馮惟訥以入古詩紀。孫承澤以入春明夢餘錄。明陝西通志以入藝文。時為慎所紿。如韓愈所謂樂其誕而自信者。臣等欽承

指示。謂慎之誤。莫如我來自東之句。蓋襲臨風。且因車攻東有甫草云爾。車攻自東都以東狩甫草。若石鼓文雖無岐字。而汧凡再見。樂史為寰宇記。汧出汧山。禹貢謂導汧及岐是也。今鳳翔府隴州南八十里。在鎬京西。湏一字之偽。至於東西不辨矣。

聖學崇深。片言立折。前人闕慎者。未能如此斷制精詳。即慎亦何容置喙哉。夫千秋法物。三代遺文。豈容混以贋品。自

御製重排石鼓文出。而

昭代所存。彰明顯若。承學之士。户知心解。後雖有慎。安得復其欺。斯為功於治道學問者非淺勘也。由敦所書。雖亦沿慎。而

眷禧至意。仍藏辟府。且

命臣等詳採舊說。識後。用彰

聖人崇真求是之

彝訓。尚書臣勝歛服。臣王杰。臣彭元瑞。臣董誥。臣金士松。臣沈初拜手稽首恭識。鈐印二。臣初敬書。

鑒藏寶璽 八璽全。

收傳印記 承霈家藏世寶。

鄒一桂百花圖 一卷

本幅絹本縱一尺二分横二丈四尺四寸設色畫四季草木蔓本雜花一百種欵臣鄒一桂恭寫鈐印二臣一桂書畫派接徐黄

鑑藏寶璽八璽全

鄒一桂橅宋苑畫榴下雄鷄圖 一軸

本幅宣紙本。縱五尺二寸。横二尺八寸。設色仿宋人榴下雄雞圖。欵辛未九月。橅宋苑畫法。臣鄒一桂鈐印二。一桂圖書。派接徐黄。

御題行書。

絳冠獨立色爭榴。自覺昂藏莫與儔。法擬昌黎學作俗。示人頗亦欲憨不。文人命筆多輕畫苑工緻習。故戲及之。丁亥仲夏御題。鈐寶二。得

象外意乾隆宸翰

鑑藏寶璽八璽全

鄒一桂太古雲嵐圖　一軸

本幅宣紙本縱五尺八寸五分橫二尺四寸五分設色畫太古雲嵐景款云中春仲扈從盤山即景恭畫臣鄒一桂鈐印一一桂圖書

御題行書

春雲欲出山濛濛山乎雲乎將毋同變態萬狀難為工若人意會神以通烟礰莫適冥搜窮妙解要在得其宗奚問邱壑石與松五日清遊一

覽中。扈蹕不孤曰春風。玊洽潑墨應森蹤。壬

申仲春駐蹕靜寄山莊。命學士鄒一桂為此圖。

即題七言一章。御筆。鈐寶二。乾隆宸翰得象外

意。

鑑藏寶璽八璽

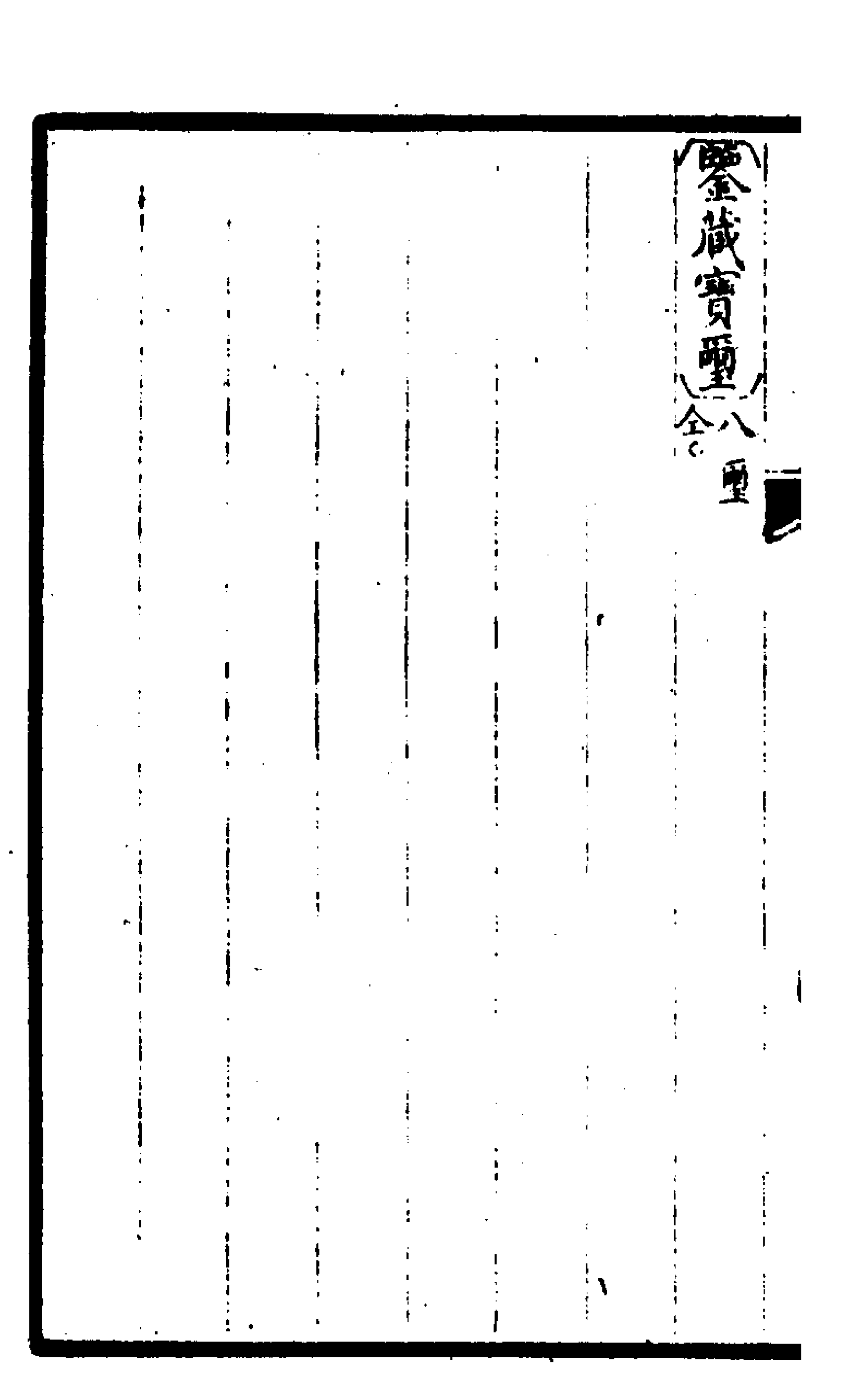
全。

鄒一桂金英秋實一軸

本幅宣德牋本。縱二尺五寸。橫一尺一寸五分。水墨畫菊花。佛手柑香橼木瓜。款臣鄒一桂恭畫。鈐印二。一桂圖書。派接徐黃。

御題行書。

都云秋實勝春華。畦徑令看別一家。也祇金英方合稱。兜羅綿手恰拈花。癸酉夏御題。鈐寶二。乾隆宸翰。干潭月印。



鄒一桂秋山蕭寺圖 一軸

本幅素箋本。縱六尺。橫一尺九寸五分。設色畫列岫崇椒竹林古寺。款。秋山蕭寺圖。乾隆庚午臘月。臣鄒一桂恭畫。鈐印二。一桂圖書。畫史詩人。

鑑藏寶璽 八璽全。

鄒一桂畫墨梅一軸

本幅絹本。縱六尺八寸。橫二尺九寸。水墨畫梅古幹繁花。下襯竹石。款臣鄒一桂恭畫。鈐印二。內廷供奉。臣一桂印。

御題行書。

花中間有隱君子。性喜清泉白石間。香玉春珠差可比。碧桃紅杏總須刪。一枝借得堪離俗。半晌看來只合閒。翻笑尋常庾嶺樹。春迴依舊許

八攀。詠梅一律。甲子御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。

筆花春雨。

鑒藏寶璽。全。八璽。

鄒一桂畫春華秋實一軸

本幅宣紙本。縱一尺九寸。横二尺九寸。水墨畫梅花海棠水仙蒲桃荸薺石榴。款臣一桂恭畫。鈐印三。讓鄉鄒一桂惟寅惟清

御題行書

春華秋實萃成圖。好尚惟人自會夫。訶為攜来識山水。如斯納善可教無。癸酉春二月御題

鈐寶二。乾隆宸翰。矜色入窓虛。附一桂恭和詩。

信手拈來淡墨圖。空花妙果若斯夫。此中亦會烟雲意。山色溟濛在有無。臣一桂敬和鈐印一。芳圃

鑒藏寶璽八璽全

鄒一桂畫盎春生意一軸

本幅宣紙本縱一尺三寸三分橫二尺三寸

設色畫古銅盆中文石椶竹小瓶中插山礬

迎春花旁有卍字春佩欽臣鄒一桂恭寫鈐

印二臣一桂書畫派接徐黃

鑑藏寶璽八璽

張鵬翀翠巘高秋圖　一軸

本幅宣紙本。縱三尺三分。橫九寸三分。淺設色畫紅葉山莊。欵翠巘秋高。甲子重九。侍直偶暇。仿黃鶴山樵筆意南華山人張鵬翀。鈐印三。

賜書樓宮詹學士。張鵬翀印

鑑藏寶璽八璽全

蔣溥國學瑞槐圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺六寸五分。橫八尺。設色畫國子監元槐復榮。款國學瑞槐圖。篆書。乾隆己卯清和月朔日。臣蔣溥恭繪。鈐印二。臣蔣溥。染翰。

御題行書。

黌宮嘉蔭樹。遺跡緬前賢。初植至元歲。重榮辛未年。奇同

曲阜檜靈紀易林乾徵瑞作人化祥符
介壽筵高柯應芹藻翠葉潤郇編右相非誇繪由来
事可傳鈐寶二乾隆

後幅臣工恭進詩賦

國子監瑞槐詩謹序　乾隆二十有四年二月壬子朔越三日乙卯臣溥奉
命以上丁祭
先師孔子齋宿於國子監彝倫堂仰見古槐一株老榦捎雲深根貫石紋成篆楷勢挾龍蛇摩挲久之即帝京景物畧所稱元臣許衡為祭酒時所植也迄今垂五百年節斷心空久為枯樹乾隆十六年恭遇

慈寧六旬萬壽。茲槐復榮。八載以來。日益敷暢。橫枝荷旋。密葉扶疎。宜形詠歌。以紀嘉瑞。因詢祭酒臣觀保。臣陸宗楷。皆云向與諸臣並作詩篇。恭誌盛事。臣伏念京師為首善之區。國學為教化之本。我

皇上渾一中外。仁無不覆。德無不覃。休徵來降。庶草蕃廡。是以卉木無知。亦皆效靈獻瑞。起瘁還榮。京房易傳曰。鄰邑附吉木生。茲槐之變撲抃為青葱。發精華于枯朽。實與

國家大一統極盛之運。默與相符。槩若鼓應桴。夫豈偶然而已耶。臣俯仰欣慕。欲罷不能。思托諸繪事。用表鴻庥。而手腕薄弱。愧弗克稱。輒取明臣沈周。星臺古檜圖。稿本。效其筆法。圖成此卷。并系拙句。以彰

聖德光被。通枝獨秀之應。謹拜手稽首以獻。詩曰

橋門璧雍泮水湛。森森黛色撑古槐。濃陰遍

霞敷豁觭。靈根蟠屈高枝排閶翽軒翥雲中
回。蒼虬跋浪揚其頭。長風忽起洪濤堆。樹外
仍覺精和閑。微颸徐透箏琶韻。曉烟羃羃新
如描。傳聞彷彿徵從來。去是元至元元中栽。稀
酒許衡號魯齋。名德屏推樞默儔。一朝赴召
起。自慷勵戚子弟資模楷。講誦餘暇至草萊。
移來佳蔭親封培。閱年五百修柯摧。斷節餘
蝕賸流氣欣逢。
聖世天綱張。陽春鼓動抽條枚。維時壽宿明中台。
琠閑方進萬年盃。九如遥祝嵩與鮐。甡槐協瑞和氣
胎。芛甲怒拆如松釵。新若傳擷紫醅總瓢英
落蕊飛准准。我
皇治理追羲媯。文明武赫敷埏垓。化被日出兼無
雷。西域者茂謂康哉。盡誅梟獍驅狼豺。
鴻文勒石高在嵬。陋彼樂府修滙淺。肖翹畢育無
纖乖。此樹亦復登春臺。賚堂大啟羅英才。青

於濟濟簦笠偕。菁莪棫樸儲鹽梅。薰風潛扇
化雨催。普聞弱植霑枯稭。槐分應候榮根荄
濃花碎葉紛皚皚。諸生習禮此徘徊。共說翠
樾清陰佳。榮光上燭貫斗魁。我
皇文治贍昭回。微臣趨承愧不材。祇
命舍菜陳尊罍。摩挲古幹片宮限。作詩拜手進
陛階敢繼梧鳳鳴雝喈。東閣大學士臣蔣溥謹
撰。鈐印二。臣蔣溥恭沐恩波
孝治薰蒸萬彙新。古槐重見茂成均。幹迴天上陽
和氣。管領人間草木春。芳樹垂陰占甲子。靈
根發秀紀壬申。
昌期五百符方啟。棫樸同徵壽作人。徘徊三舍
景前賢。種得清陰傍講筵。長與橋門垂古幹
恰逢
壽露龍祥烟。堂留化雨千春潤。樹帶晴暉萬葉鮮
試孜儒宗標勝跡。更教盛事勒瑤編　平仲

高風閬歲華摩浮枯杄久心遐羅羅清影臨
霄炕棫棫跡枝瀫午衕凤愛託根名數地還
看作瑞
聖人寫撰翻庚賦傳佳話應運新抽碧玉芽
橋深處望葺葺盡道年來翠且重一自沼瀰
舒節幹恰經元會鬱葱龍楊范每憶星雲麗
結實初含雨露濃咸喜歸棟週九有鴉霄森
列奏呈鏞典重
臨雍仰
大君談經曾此對清芬蝮鰭飽鍊冰霜色甲圻重
迴風日曛乍眺高柯方溜雨俄披蕙蔭欲凌
雲分明
咸世榮懷慶槐市新呈大塊文
壽康兆叶觚靈苗五沃凝輝紀
聖朝送映南州才挺秀近依北極漸垂條扶鳩父
老爭先覩鼓篋生徒喜乍邀知是萬年深樂

青蔚藍如畫簇形胥嫩英如規胥綠條上
庠匝匝遲春宵東山化洽文壇杏西橋祥適
閒苑桃芳意乍含回朽骨和融廣扇滋神鼻
昭蘇早見彌寰宇古翠清陰上拓袍纓看
兔目影參差幾許風光入望時品重昔年千
畝陰名齊此日萬年枝俯臨玉簡清陰滿遠
把
懋暉畫影遲濃綠已成長夏景榆錢未許門芳躭
與氣徐披舉子怡秋澄萬景縱清光昔餘書
帶伐時碧新椽槐英繞徑黃表道不須栽斥
堪崇文原早植宮牆自維典胄勉何補徒仰
餘榮冠衆芳 早識陽迴自碧叢多憑
帝澤作天工藝林風秉儒修重生意全隨
壽德融此際百昌紛吐艷所欣八表悉同風來巢
漫詡含元瑞頗比榮桐阿閣中兵部左侍郎
煎閩子監祭酒臣觀保恭紀鈐印二臣觀保

臣梁翰

臣聞孝道至美。涌出庖厨。蓋孝於德為信。於時為春。於行為木。故王者大孝。則見瑞於木。成周教國子德曰孝德。行曰孝行。辟廱之化。光漾昭明。育我棫樸。諸詩大雅宏達流聲無窮。鳳凰梧桐之瑞。應期而至。蓋其驗也。國子監彝倫堂西。古槐一本。元臣許衡手植。閱今五百餘年。霜侵雨蝕。以成枯幹。歲在辛未恭遇

皇太后六旬萬壽。率土臚歡。普天同慶。

皇上達孝廣行。推恩錫類。闢門顯俊。畧行議年。若舒之生若雲。歎闢之學如市。湛清廱泮協氣流膏。於時靈物效祉。枯朽發祥。斯槐再榮。曾不踰歲。蓋休烈洽行。瑞輻輳草木之植。得氣蕃滋。是以含景曜。吐精英。瑞十載而流光也。臣備員教胄。仰睹休嘉。不勝踴躍。思以揚

揚盛美。昭宣烈光。摩畫廣虛。丕成短賦。其辭
曰。惟王者德至天。功被地。廣愛及乎遐陬。
達孝彰於至治。六氣均調。百福用致。則有平
露應符。膏連協瑞。仁木駢枝。嘉禾合穗。仰大
鈞之播氣。有靈木之拔類。羌秉化而不朽。粤
毓榮於既庶。盼古槐之鬱葱。稟至德之和粹。
常十有六載。而重發其華。經五百餘歲。而彌
增其華。原斯樹之肇始。實元本於虛精。方出
芽於元代。迺手植於許衡。結根閒闢。耀質西
塋。爾其傳霜冒雪。節豐文樸。孝枝偃仰。亢幹
孤撑。摧牙落角。銜瘤戴癭。每驚枯於白傅。徒
據槁於莊生。惟年所之多歷。斯榮落之代更。
若夫六宇清和。百昌滋育。

慈壽延登。

孝烝崇篤。樂儀水其菁莪。作人歌其棫樸。惟什洽
於三雍。瑞慶開於五沃。鏃鏃嫩綠發歟枒之

新條。娟娟輕黃。爍芳蕤于古木。當夫孤標初拔。龍門之桐半生。洎乎大葉垂陰。建初之花紛纈。本則嵌空玲瓏。枝則槎枒而樛曲。上則蛟螭盤拗。下則虎豹蹲伏。俯瑤砌而龍蔥。萃文檢而森肅。風來樹上。襍諸生歌詠之聲。雨關枝頭。散學市詩書之馥。蓋聞宜都之木千歲。太液之枝萬年。靈壽出宏農之郡。長生植華林之園。彼衆木之名美矣。猶凡物之理常然。其有永嘉之樟。百年再茂。上林之柳。一日三眠。連理之并枝二十。大椿之紀壽八千。紫黎若於元圃。嘉柰出於酒泉。爰稽異瑞。並耀彙編。豈若靈槐之得地。由於

孝

德之動天。是知文明彰化。而效理。枯朽發祥。而增妍。惟成均之首善。乃斂福之為先。槐小臣之樗散。謬濫迹於官聯。睹休徵之妙應。竊紀瑞于短篇。恭上頌曰

皇帝純孝昭格穹昊大德資生元功再造覃津渥浹滋枯潤槁芃芃古槐鬱鬱靈表敷柯振葉揚英吐藻瑤砌周遮翬阿鈞繞玉煥文明式彰至道播諧管弦流聲滂浩國子監祭酒臣陸宗楷恭賦鈐印二臣陸宗楷蓬山恩永

鑒藏寶璽 八璽 全

董邦達畫西湖四十景四冊

本幅宣德牋本。四冊。每幅縱九寸八分。橫九寸五分。設色畫西湖四十景。第一冊十幅。一蘇堤春曉。二柳浪聞鶯。三花港觀魚。四曲院風荷。五雙峰插雲。六雷峰西照。七三潭印月。八平湖秋月。九南屏晚鐘。十斷橋殘雪

御筆分題行書。

通守錢塘記大蘇。取之無盡適逢吾。長隄萬古

傳名姓。肯讓夷光擅此湖。　那論清波及湧金。

春來樹樹綠陰深。間關幾囀供清聽。還似年時

步上林。　花家山下流花港。花著魚身魚嘬花。

最是春光萃西子。底須秋水悟南華。　九里松

旁曲院風。荷花開處照波紅。莫驚筆誤傳新榜。

惡旨崇情大禹同。　高不畏風雙髻垂。天衣幾

縷稱身披。畫師若與開生面。想見淡粧濃抹時。

何處高峰無夕照。斜陽此地獨標名。錢王遺

蹟猶堪稿愛是山頭塔影横。湛淨空潭印滿輪。分明三塔是三身。禪宗漫許添公案萬刼優曇現聖因。春水初生緑似油。新蛾濕影鏡光柔。待予重命行秋棹。飽弄金波萬頃流。淨慈掩映對南屏。斷續蒲牢入夜聲。却憶姑蘇城外泊。寒山聽得正三更。想像銀塘積素餘。湖光山色又何如。近從趙北橋邊過。一倒風光入翠輿。董邦達所畫西湖諸景辛未南巡。攜之行

簡。遇境輙相印證。信能曲盡其勝。因以十景彙為一冊。各題絕句誌之。御筆每幅分鈐寶。會心不遠。乾隆宸翰。幾暇怡情。得佳趣。務時敏。絜矩。取益在廣求。三希堂。天龍三昧。水月兩澂明。宸翰。澂觀。德充符。比德。朗潤。第二冊。八幅。一大觀臺。二水樂洞。三雲棲寺。四放鶴亭。五天竺寺。六飛來峰。七冷泉亭。八雲林寺。

御筆分題行書。

我遊名山亦已多吳山大觀今作歌興安大嶺
及長白嵩泰臺蘿田盤窩諸山未兼江海勝此
閒曠覽俱遮羅南北高峰走龍脈蜿蜒入郡成
嵯峨琳宮梵宇許居下不許墻宇盤尖螺平列
扒石鎮火患風從其俗無煩訶第一峯頭縱遐
矚壯哉所見真無加叶左江右湖互環抱海氣
翁句舍義娥維水有四三已具故富魚族蛟黿
鼉天吳陽侯時出沒列缺豐隆相盪摩吳顛越

蹟閱興廢。宋遷元伐紛靖訛。只賸吳山青不磨。吳山大觀今作歌。君不見三郎未辨涇與渭。却厭絲桐淡於水。又不見興公作賦强出頭。目空一切低九州。持示榮期高位置。擲地金石聲應流。都官別開閒思竅。創名水樂俗人笑。俗人笑博雅人喜。致使東坡契清照。錢塘春月駐巡輭烟霞嶺下鳴鈞天。更道東陽亦有此。相去不過兩郡間。偶聞謂是招在徵。即景成吟亦堪喜

歸来跋馬蘇公堤。至今想像知音耳。 一碧萬竿翠。雙流百折澄。竹泉行盡處。門徑得来登磬禮悲心佛。請咨苦行僧。鐘魚守本色。拳拂謝多能。矮屋常妨帽。明珠不斷燈。蓮池家法在。六字括三乘。 谿亭閱古坐斯須。千載孤山信不孤。豈必鶴歸識丁令。恰因梅放栖林逋。羸將白傳還蘇守。留得青山與碧湖。葛嶺當前漫相儗。積仙未必及潛儒。 屈曲泉流繞石林。到来竺宇

暢幽尋了知說法無多言且喜入山不厭深七
佛總空身語意三生誰話去來今未能習靜僊
歸懶已聽鐘流雲外音　武林山高九十丈逈
壓複壑含萬象舊時靈隱今雲林月地雲居虛
且朗天龍八部共諮議宜有奇嵐作屏障叱調
御大夫破顏笑何須爾力勞鞭掌惟西天竺靈
鷲峰彈指飛来大方廣飛来閻浮人不識碧眼
胡僧識非誑叱恒河沙數無量佛仍坐峰頭白

毫放但看相好及手印。一一不異梵銅像。歷刦萬億不飛去。鎮以佛力信無異。我來徒訝未前逢。玉削雲鏤相偃仰怪石斜墜挂天純異木倒生謝土壤。猿吟鶴唳演摩訶。不構人間絲竹響奇境至此無更奇大士如如不動想　不礙靜中喧。看取動時定。小坐忘萬緣澹然滿清聽。水盡山幽趣轉奇。中宏恰當闢壇維明珠仙露柔手

聖布襪青鞵始者誰。僧足高閒宜遠俗。佛無揀擇曷居斯。尋巖步屧吾原慣。更覺雲深意與遲。十景擅西湖之勝。膾炙久矣。其他叢林名蹟。目不周覽。邦達並為圖之。今春巡浙。皆所親歷。即境成詩。詮以是冊。益覺會心不遠。因各書其上。伊遜行營御筆。每幅分鈐寶。會心不遠。德充符中心止水靜。澂觀。中和。含虛。比德。三希堂朗潤第三冊八幅。下皆同式。二四照亭。三湖心亭。四

蕉石山。五清漣亭。六韜光菴。七淨慈寺八理

安寺

御筆分題行書。

離宮

當日詠卷阿。春暮巡方此重過。遥岫開雲飛翠嫩叢

蘭經雨送馨多。平陵塔矗玲瓏影。俯瞰舟迴瀲

灔波。陶冶性靈欣始遇。遠風何處遞笙歌。孤

山最高處。更據聖湖中。峰色迴環翠。花光澹蕩

紅。隄虹遥飲練。波縠淨披風。方喜奇全攬翻牽興莫窮。

無地樓臺鏡影空。仙居蓬閬許舟通。四圍景物壓窗外。三面山光雉堞東。俯檻閒看魚畫水。捲簾低引燕裁風。坐遊省識無邊樂。奚必幽遐一一窮。

綠蕉白石足天然。勝李羞桃鬭麗妍。三日春光兩日雨。一溪明水半溪田。憑高却喜逢初霽。望遠何妨泮晚烟。鳥語泉聲問宣靜。絲桐不鼓亦成連。

清漣山栗寺。泉石勝

其餘、坐近琉璃洛、言觀翡翠魚。翳喝花湧浪。潑刺玉濺梧。遊客欣初見。山僧道不如。舊曾見王畫。可以悟莊畫。無慮投竿蠡觧中大隱歟。 雲林境已幽。輻光幽更極。蜿蜒盤雲逕。仰視天一隙。琅玕輪尺圍。過雨翠欲滴。蔥蒨交風枝。以掃行人迹。野禽送春聲、可見不可識。猶嫌山寂歷。間以泉淙石。攀陟造其巔。長烟一空白。稍待烟旋消。千重来几席。近湖遠者江。由江達海直。足

力不能窮。結攬須臾得。譬如虛室光。其通乃在塞。留茲片晌興。酬彼萬古客。沿緣蘇氏隄。齊景斷烟低。遂造白禪所。閒尋碧篆題。堂園曲屏嶂。地是古栢提。翠竹籠僧户。芳蘭引客蹊。巖扉如有約。井水或無稽。策馬因還却。鐘聲隔嶺西。

路盡九溪十八澗。境奇三竺兩高峯。香臺聽講來馴鴿。靜室安禪制毒龍。法雨淙常空色相。巖花放不論春冬。歸鞭却忍留情戀。倩取白雲

一片封。 是冊所圖多精藍古剎及山房亭榭。今春南巡。皆所賞歷。即景成吟。辭不盡高賀之圖中邱壑。畧得梗槩云。御筆每幅分鈐寶比德朗潤叢雲。絜矩會心不遠。德充符如如澂觀幾暇怡情。得佳趣。第四冊十四幅。一昭慶寺。二来鳳亭。三初陽臺。四西冷橋。五紫雲洞。六金鼓洞。七玉帶橋。八九里松。九慈雲嶺。十石屋洞。十一積慶寺。十二烟霞洞。十三萬松嶺。十四

紫陽洞

御筆分題行書

招提湖北角閱武使曾過碧篆消新火青松拏老柯客心惜頽廢僧意與檀那欲擬從其願民財慮費多、錢塘門外寶石山勢如翔鳳輝翩翻當年梵宇燦金碧梯巖結搆紅雲間危亭四柱號來鳳頓令阿閣懐軒轅映帶田疇及城郭變幻暮靄還朝嵐遙思勝賞如宿昔荒基唯照、

斜陽間。我聞華頂十月朔日月同度傳奇觀。此語近怪疑信半。不曾神樹徵星宮。葛嶺冬孟之上日。獨稱睆日光流丹。陽月初陽騰瑞曜。此理平易何疑焉。天鷄鳴後海波沸。玫瑰鞢鞨朱火殷。葛翁吞光得仙道。東將入海扶桑攀。至今臺下遺丹竈。欲往尋之阻路艱。玉蝀橫分東外湖。綠絲風裊柳千株。漾舟蝎想前朝蹟。賢守風流白與蘇。窈窕紫雲洞。閒在葛嶺西。琤琮

乳竇水流出是桃溪 棲霞嶺進西嶽蘚多崖

洞是間名金鼓壯哉特異衆武穆孤墳近惜未

中興宋所恨和議行敵人反間幾山林思作氣

高孝獨無慟過祠留句豈撫畫與懷重 岳之

則有卧波虫銜綬惟魚幻豈虹歌詠湖山此生

慣威儀青紫若人亡光遁瀲灔原規月勢委飄

蕭不礙風本是印公留下物而今還復屬蘇公

不信雲林僊惟看虹黔韋設濤無定響僂蓋

有奇形如導溪頭路。穿遮屋口亭。久聞王子晋過此劚香苓。　橫界南屏翠藹葱。淨慈低在白雲中。穿雲度嶺招提隱。暖入春衣晚日紅。　嵌巖外狭中虛。何代地仙此居。苔封紫石床上。應有人不識書。　竹泉幽絕處。往往有禪林。疊石橋通逕。薆蘿門對岑。未晤月輪相。遥聽午鐘音。分付曹溪路。他年待重尋。　高峯隆崇俯錢塘。往往舊蹟稱錢王。布衣奮起保一方。識時知命

歸真皇。林衣錦繡誇故鄉、三世五王名姓揚。兩浙士女安農桑。嬉遊鼓吹荅謳光。當時遺愛云不忘。豪爭計奪事已往。吋懺悔佛力資慈航。紛建梵宇金碧煌。至今石屋烟霞蒼。苔封碑字半存亡。應真補塑獰龍降。夢僧告語殊荒唐。慈氏便真能降祥。福善禍淫理有常。訣求寧媚可慨慷。無心隨喜乃不妨。或與林壑增佳賞。吋披圖作歌懷古長。不殊勝處親徜徉、 翠臨城郭迴

盤雲老幹千年畝斧斤湖色江聲欣兩得。吳山
鳳嶠與平分。豈爭豔冶春光富。時有飈颸天籟
聞。我領樹人常似此。講堂近接號數文。 吳山
景已佳。仙真洞尤奧。紫霞每封戶。初陽亦委照。
奇境固無窮。奚必皆親到。清遊悉大畧。薄旋從
所好。重展北門圖。又領西湖要。 學士董邦達。
曾為西湖各景圖以獻。設臨明聖遊覽暢觀。信
足娛志。以境證畫。允擅傳神。舊有十景及靈隱

雲棲諸勝。久躋鄉人間者。無不究妙吟奇。所作即書邦達冊端。以誌雅興而一溪一壑。或以路便偶經。未有專詩。或以他處幽邃。不及領要則在全圖中尚餘此十四景。船窓展玩。南望情馳各體不拘。聊云補空。是詩成於首夏。而書就則在中秋。以迴程仍有即景吟詠諸務。至京又理政無暇。書此以誌予懶。中閒行宮再識。每幅分鈐寶。千潭月印。中心止水。龤會心不遠。德充符

叢雲。天龍三昧。乾隆宸翰。澂觀。含虛。如如。取益在廣求。約水月在手。絜矩。幾暇怡情。得佳趣。德。朗潤。

鑒藏寶璽 八璽

乾隆御覽之寶。八徵耄念之寶。

董邦達畫山水 二冊

本幅 宣紙本。上下二冊。各八幅。縱四寸五分。橫七寸七分。淺設色。水墨相間。各標名。八分書。上冊。一幽谿獨眺。二松竹雙清。三池亭清暑。四樹杪飛泉。五澄江泛艇。六虛亭秀色。七秋嵐霜葉。八寒林策蹇。末款。臣董邦達恭繪。鈐印二。臣。邦達。下冊。一高崖傑閣。二雲際濤聲。三夏山夜雨。四扁舟載鞠。五林徑攜筇。六秋

樹含暉七谿閣閒凭八踈樹遥村末欵同上

冊鈐印一邦達

御筆分題行書

散步迴谿上谿烟谿遠眸妙機窮不盡底用上

高樓　高社結雙清山旁水之涘問誰乃宜玆

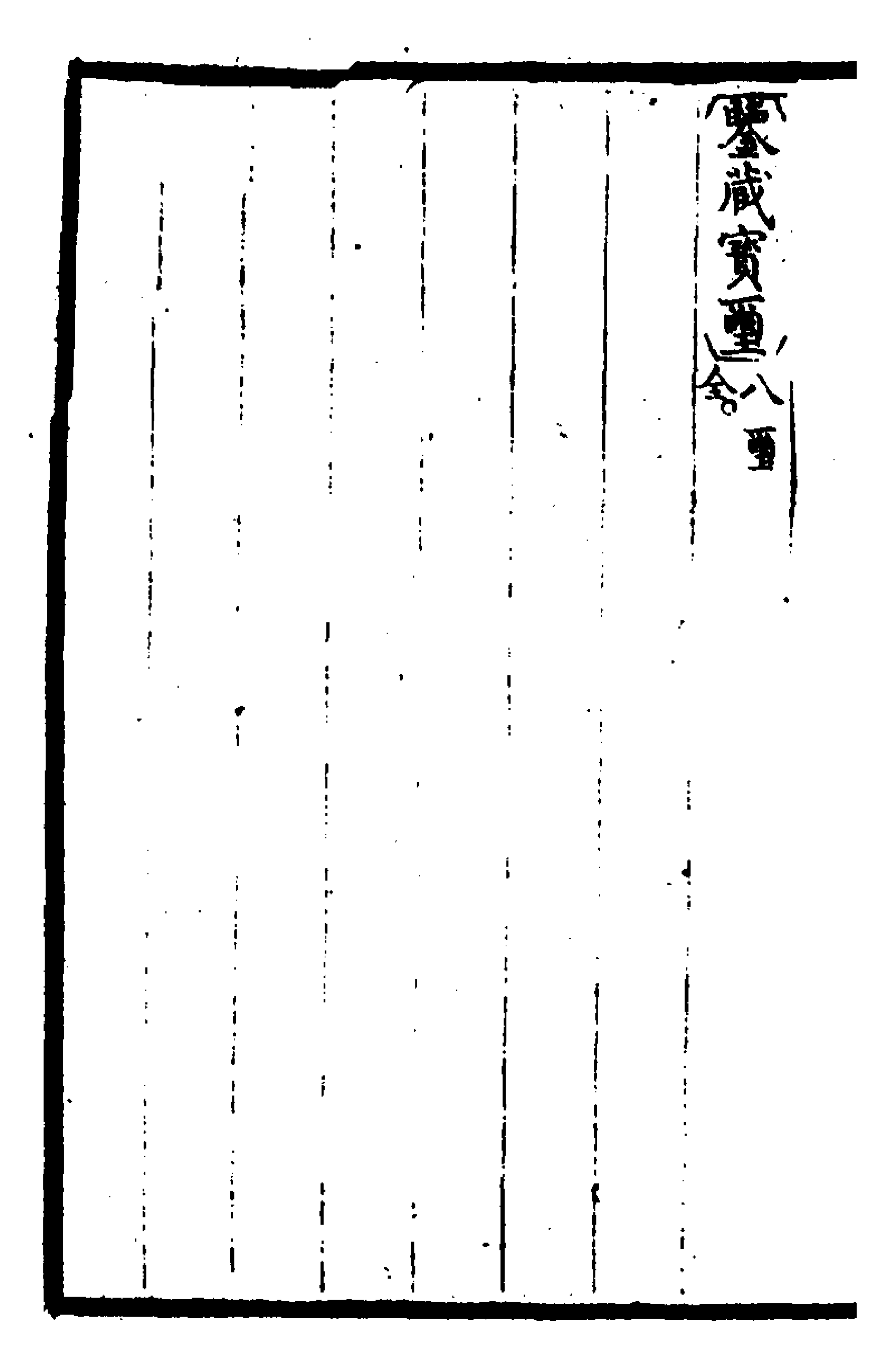
大夫與君子　心靜能清暑曾聞白樂天踈軒

閒筆研池上早成篇　踈樹不成林無風自靜

深飛流爐技癢寫入伯牙琴　葉下洞庭波絮

舟風月多。不知凡坐者。所寄得於何、 一亭及一峯。足占無邊秀。何須論尺絹。盤礴勞結構。錦林扶翠嶂。詩意與秋高。紫微已絶詣。何必更拈毫。 詩人慣得句。畫客慢成圖。便合詢勝友。起心分别無上雨。 飛閣構層巒。其下臨無地。令朝趁少閒。結攬江天意。 溪聲在松下。濤聲在松上。高人如太沖。軒軒逸興放。 是處畫雲山。皆云大小米。試問海岳前。有景惟傳此。 懸崖

如赤壁。短棹泛秋湖。着箇瓶笋菊。防人道擬蘇
林逕喜秋晴。擕節屧步行。江淹如擬古。無在
謝宣城。 丹楓四五枝。白石兩三片。秋日朗朝
暉。晶熒含崝蒨。虛閣誰家子。凭欄俯碧流。喜
者見謂喜。愁者見謂愁。 霜柯不礙目。寒村見
茅屋。欲去訪幽人。坡陀凡幾曲。下每幅欵御題
分鈐寶。席上珍。德充符。澂觀。會心不遠。太璞。比
德。含輝。朗潤。乾隆宸翰。


鑒藏寶璽八璽全

董邦達畫

御製蜀道難詩意一卷

本幅宣紙本。縱一尺三寸六分。横三丈一尺二寸。設色畫南棧至馬牙岡。山川要隘。及初次平定金川軍營方位。各標名。曰南棧。曰五丁峡。曰連雲棧。曰朝天嶺。曰七盤山。曰廣元。曰朝天關。曰昭化。曰牛頭山。曰嘉陵。曰劍閣。曰成都。曰桃關。曰竹鎖橋。曰瓦司。係桑郎榮

種住處曰樹林口曰天設山曰距達橋曰納凹山曰藥山曰斑斕山曰相殃坪曰日隆寨曰目耳寨曰沃日曰黨壩去路曰美納寨曰美納橋曰小金川曰崇德曰半廠曰雪山曰空卡關曰頭卡二卡三卡卡邦卡曰中峯曰臺子營曰成都軍營曰卡撒軍營曰雄勇營曰昔嶺曰布格郎通曰鎖骨山曰木岡曰石城曰木城曰右山梁曰左山梁曰黨壩曰色底

曰色爾里。曰木耳金岡。曰平硐。曰札始容岡。曰八郎寨。曰康壩達。曰德施西。曰高冷寨。曰木須寨。曰喇嘛寺。曰勒歪。索羅奔賊巢。曰阿爾樂。曰刮耳崖。郎卡賊巢。曰董總兵營。曰鐵副將營。曰岳提督營。曰法護軍統領營。曰哈總兵營。曰鍾侍衛營。曰董副將營。曰莽總兵營。曰旺見。曰喇底橋。曰蟲司甲邊界。曰甲鎖。曰賴黨。曰正地。曰馬柰。曰馬牙岡俱八分書款內

階學士臣董邦達奉

勅敬繪。鈐印二。臣。達。

御筆蜀道難用太白韻章草書。

我聞李白所云噫吁戲危乎高哉。蜀道之難難於上青天。昔實謂信矣。今乃知不然。想其酒家眠起神來候。狂歌落紙如雲烟。一時遣興並寓意。幾曾歷險親履巉巖顛。我之所云則在錦城以西桃關外。納窪天赦相延連。語言之所不通。

人跡之所罕到。於是處也則有卭龍以居犛牝以食之金川。夜郎自大侮隣部。相與郘鈙為攀援。逍遥河上等遊盤。使我師老棲荒蠻。告功不時烽未息。宵衣旰食增愁嘆。予哀征夫命相釐。使我戍卒及早還。度晋越秦未彌月。劍閣亦復衝霜攀。拾級宵磴幽。飲馬氷澌間。此時頗有奏章到。謂棧道險衹不過如塞上山。蜀道非難豈真難於上青天。太白聽此想應笑破顏。番寇氷

途。寛不徑尺。下臨千仞淵上倚凌雲壁以繩繫
凴馬驚墜伏波砊磕敗其雷鼓非士卒同辛苦
安能成功迅速歸來哉。碉樓失其崔嵬巴郎刮
耳夜戶開。昔聞格豚魚。今見服狼豺。休運儲胥
安避虎蛇。孳爾雞豚。藝爾桑麻。卸履劍閣如平
地。凱歌士卒咸歸家。蜀道非難豈真難於上青
天。迴思籌邊去歲不禁西望猶咨嗟。　己巳三
月。經畧大學士忠勇公傅恒平金川凱旋。備言

其山川奇險。因用太白蜀道難韻紀之。圖成。即書其上。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

石渠寶笈 八璽全。

董邦達畫

靜宜園二十八景圖一卷

本幅宣紙本。縱九寸一分。横一丈三尺三寸。五分。淺設色畫香山

靜宜園全景。各標名。八分書。曰隔雲鐘。曰森玉笏。曰重翠崦。曰玉華岫。曰香霧窟。曰勤政殿。曰麗矚樓。曰栖月崖。曰綠雲舫。曰虛朗齋。曰玉乳泉。曰晞陽阿。曰芙蓉坪。曰雨香館。曰瓔珞

巖曰絢秋林曰霞標磴曰青未了曰香巖室

曰翠微亭曰唳霜臯曰來青軒曰知樂濠曰

聽法松曰香山寺曰棲雲樓曰蟾蜍峰曰馴

鹿坡欽翰林院侍讀學士臣董邦達奉

敕恭繪八分書鈐印三臣邦達內廷供奉

御筆香山夜雨詩

遊山條已晚山房聊止歇油雲傍夕生清籟振

林樾枕簟忽如秋支頤逸興熟響增掛巖瀑飛

送覃松葛。鶴濕自梳翎。魚戲仰承沫。清賞契素

襟。無眠待明發。更疑放晴來。一宿棲崖月。　丙

寅仲夏香山夜雨之作。乾隆御筆。鈐寶二。乾隆

宸翰。惟精惟一。

後幅

御製靜宜園二十八景詩。

悅心期有養。好樂勵無荒。湯擬靈稱囿。偏宜山

號香。問農頻駐蹕。咨采喜同堂。

家法傳勤政孜孜敢暫忘 右勤政殿 重基百尺聳萬象四鄰通嵐靄變朝暮山川無始終會心堪致遠撫景念居崇春色皇州好都歸一覽中 右聚遠樓 是處綠陰稠幾餘靜憩遙烟霞常蒼蔚魚鳥任飛浮不繫喬松畔將尋古渡頭周裨歸妙契天地一虛舟 右綠雲舫 澹泊志乃虛寧靜視斯朗川雲供嘯咏天地任俯仰隱几極目清披襟滿意真惟其無一物是故含萬象 右涵虛齋 滴滴更潺潺琴音大

地間東陽原有樂月面却無山忘耳聽雲枝栖心揖黛鬟飲光如悟此不復破微顰右嬰珞巖須彌與一花大小豈爭差亭子不嫌窄翠微良復賒入詩惟餘畫沐雨欲蒸霞莫羨凝黃派倪迂各擅家右翠微亭拳石堪稱岱采青況復同川原渺何極雲木望無窮社尚懷居易債疑招遠公升高應絕頂不必畏巍叢右青木亭鹿馬原常有麋麑看兩三點車渾可駕綠耳底須騎豈草羣惟適嘉

芊性所就。輞川傳康荣。視此定增慙。右馴鹿塘久竹生青寧。洪鑪善委形。試看蹲海物。將欲補山經。腹尚礧礧果。聲疑閣閣聽。空懷玉川子。咄咄筆無傳。右蟾蜍峯過去心難得。未來亦復然。以此例現在。畢竟誰火傳。高樓號栖雲。題句憶昔年。階畔碎瓊聲。報我無留還。右栖雲樓潨潨鳴曲注。然否是濠梁。得趨知魚樂。忘機狎鳥翔。噞喁雲霧上。溪刺栢松傍。寄語拘墟者。來茲悟達莊。右知樂濠雁堂

傳寶界。鹿苑本仙區。結夏叅摩詰。和南禮曼殊。分茶馳調水。清饌飽伊蒲。欲擬題新句。尋思色相無。右香山寺

點頭曾有石。聽法詎無松。籟響疑酬偈。杖拏學擾龍。佛張蒼翠蓋。僧倚水雲筇。比似靈巖寺。何勞摩頂重。右聽法松

山齋懸樹杪。曠若發塵蒙。探蹟思今昔。遊神泯異同。烟容空外合。黛影牖間通。敬仰留題意。乾坤方寸中。右來青軒

胎仙志雲水。詎可羈塵俗。霜皋逼青冥。差當寄高躅。

華表事匪幻赤辟夢誰續婆羅門叫竟遠勝絲
竹肉。右咲霜亳 実夏據黃巒天窓納虚宇樹分功德
林。身在逍遥所始靜恰宜聽既遠猶堪覩天女
春維摩時時下花雨 右香岩寫 築山嵐簀力結宇喜
天成踏磴看霞起披林納月行惟因紆作直却
化險為平九折何須巧因之見物情 右霞棧磴 乍可
徹風拂偏宜皎月涵西湖不千里當境即三潭
演漾闊巒影卷舒晴雨嵐靈源何處是一脈試

尋探。右玉乳泉。嶂嶪經霜染。迎眸紫翠分。絢秋堪入畫。開錦恰過雲。晴鵠峰容變。迷茫界道分。金宮闕青帝。果足張吾軍。右絢秋林出雲峰更秀。釀雨地斯靈。景寫一空色。膏蘇萬隴青。悅心惟樂歲。養志奉

慈寧。何必劉賓客。端稱以德馨。右雨香館我初未來此。霧蓊爾許深。掃石坐中唐。一暢平生心。仰接天花落。俯視飛鳥沉。自惟昔豈昔。乃知今匪今。右嘯陽阿。

足底生雲霞臂左招星辰。振衣千仞岡。此語誠
可人。到来每徘徊。欲去重逡巡。翹首眺青靄。堪
以静六塵。右笑蒼坪。盦緣蘿薜烟。攀陟楓杉巔。榫組
千里遥。衣裳九夏冷。湯嫵步屧勞。堪令心神屏。
將謂寂高處。更有無窮境。右香霧窩。秋夕溶溶際。春
宵淡淡時。亭虛全約卬。崖迥半含規。隱與環中
契。懸應静裏知。嫦娥餘結習。到此幾栖遲。右栖月崖。
掩映山變態。既挾獻開窗。卷幔風聲颯。窩檻雲

董邦達秋樹雲帆圖一軸

本幅宣紙本。縱三尺八寸。橫一尺九寸。水墨畫峽樹風帆溪橋望遠。款秋樹雲帆。臣董邦達敬畫。鈐印二。臣邦達。

鑒藏寶璽八璽全。乾隆御覽之寶

張若靄畫五君子圖一卷

本幅宣紙本。縱二寸八分。橫一尺五寸七分

水墨畫松柏梅竹水仙。款五君子圖。臣張若

靄敬寫。鈐印二臣靄

後幅

御題行書。

昔日東坡論茶墨。貌雖不同取同性。苟其氣味

本相合黑白異質庸何病妙哉五君子之圖雅

得詩人善比興交柯鏤慼縱殊致如嬰在齊僑在鄭傳雲寓意詒後人藝林繼者多優孟儒臣文筆為寫生乃得一脈曹溪正每讀魯論增慕思何當佐子以為政。五君子歌避張若靄畫丙寅仲春月御筆鈐寶二乾隆

引首

御筆　五君子圖　鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽八璽墨雲乜有同春幾暇鑑賞之寶秀

色入窓虚

于敏中摹

御製集張照書千文成春帖子詞四十首一卷

本幅宣紙本。縱一尺二寸。橫一丈三尺一寸

幅前

御筆行書序以下于敏中摹張照草書。旁注釋文。集張照春聯字成春帖子。嘗一再為之。兹閱石渠所藏張照草書千文二卷。用筆圓勁可愛。第古人書千文者。數見不鮮。視為千文而弃之不

足以顯照書之妙因怳然曰昔周興嗣可集散字為千文則今日者奚不可集千文為春帖乎或進曰千文無春字且自始至末其字之不適用者指不勝屈毋乃相盭歟余曰否否夫棼絲無紀理而湅染纂組之則黼黻以彰空水無業酌而湛漬塗絢之則繪畫以列絲與水果無當於五章五色乎抑五章五色之必資於絲與水乎爰以幾暇復依前體集五七言各二十首所

容滀馴鹿守翠微。幽禽下古栝。素志託清曠。遐
矚極空濶。（右重翠巖。）嵌隙淙甘脈。精藍瞰迴墟。棼絲
成桂酒。月地本雲居。激越來階下。芬馨過雨餘。
遠皴將近黛。次第入紗疏。（右玉華岫。）迴岡紛合沓。峻
嶺欝嵯峨。巉若千夫立。森然萬玉羅。色無需落
繪。堅不受礱磨。山伯朝天闕。圭璋列幾多。（右森玉笏。）
不問高低寺。鐘聲處處同。耳根初靜後。禪悅小
叅中底。厭箏琶響。應知水乳融。蒲牢寂亦得。大

地是乘風。右鐫雲鐘。 臣梁詩正敬書。鈐印二。臣梁

詩正、朝朝染翰。

鑒藏寶璽八璽全。

董邦達倣燕文貴紅樹青山一軸

本幅宣紙本縱八寸五分橫七尺七寸設色畫秋景欵紅樹青山八分書臣董邦達恭倣燕文貴筆意鈐印二臣達

鑒藏寶璽八璽全

董邦達畫

御製夜雪詩意一軸

本幅宣紙本。縱三尺二寸。横一尺三寸八分。

淺設色畫夜雪詩意。欽乾隆己卯小春臣董

邦達恭繪

御製夜雪詩意。鈐印二。臣邦達

鑒藏寶璽八璽

全。

董邦達畫

御花園古柏圖 一軸

本幅宣紙本。縱六尺五分。橫三尺五寸。設色

界畫摛藻堂前古柏。款臣董邦達恭繪。鈐印

二。臣邦達印。文學侍從

御題行書

摛藻堂邊一株柏根蟠厚地枝拏天。八千春秋

僅傳說厥壽少當四百年。御園松柏森森列。居

然巨擘標蒼顏粗皮皸几心不死倚辟如柏洪厓肩。左日右月為兩目。春草秋花參四釋仙人煉氣不煉肉。形若槁木神乃全。昔者公旦象六爻。是為九二見在田。又如瑶池會王母赤松子應領羣仙。韋偃直榦不可得。而今誰者以神傳。洪宣承平比曽閲。甲中登海無還丹。喬木頗與世臣類作歌。詎止斐鴻篇。 御花園古柏行。御筆。鈐寶二乾隆御筆。摛藻為春。

鑒藏寶璽八今

璽 乾隆御覽之寶

董邦達倣陸廣楓林晴靄一軸

本幅宣德牋本縱四尺一寸五分橫二尺二寸七分設色畫巖際浮嵐坡陀上秋林紅葉

欽楓林晴靄臣董邦達恭倣陸廣筆意八分書

鈐印二臣達

鑑藏寶璽八璽全

董邦達畫雲嵐疊翠一軸

本幅宣德箋本縱三尺五寸橫一尺六寸五分設色畫山水亭樓林參丹翠款雲嵐疊翠八分書

臣董邦達恭仿黃公望筆意鈐印二臣達

鑒藏寶璽八璽全

董邦達居庸疊翠圖 一軸

〔本幅〕紙本。縱四尺一寸。橫一尺九寸六分。淺設色畫居庸關諸景。各標名。書八分。曰北口。曰八達嶺。曰疊翠峯。曰彈琴峽。曰居庸關。曰道陽坡。曰南口。欵。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣邦達印。染翰。

御題行書。

近作燕山八景詩擬成長卷各圖之。侍臣承旨

開生面又見巖巒疊翠奇　其來粉本寫神能
萬樹丹青繢繡稜。近衛皇州翠北户底須乘傳
擬嘉陵。　繚白縈青矗萬螺。崙緣鳥道憶曾過
彈琴峽口雙松側。勒辭詩應蔚碧蘿。　辛未九
月。御題。鈐寶二。得象外意。乾隆宸翰。
鑒藏寶璽八璽全。

董邦達畫雪郊獵騎一軸

本幅宣紙本縱三尺八分。橫二尺一寸。設色畫雪山盤道。獵騎連行。欵臣董邦達恭繪。鈐印二。臣邦達書。

鑑藏寶璽八璽全

董邦達倣李唐寒谷先春圖一軸

本幅宣紙本縱一丈橫九尺淺設色畫山水屋宇襯寒梅欵倣李唐寒谷先春圖臣董邦達鈐印二邦達内廷供奉

御題行書

不登山則已登山當振衣太華不求仙則已求仙當叱龍餙駕從来藝圃有淵源王杜風流溯鮑謝詞臣家法夙擅長背臨爰命花甎暇試比

岱祜所合作孔氏之徒羞五伯縱教李唐重渲染。生動未遽能凌架。妙哉結構本天成。無須借助資俠亞。我昔題詩亦偶然。漸入佳境如食蔗。閑花落水文自成。春蠶作繭尋無縫。自合烟雲為供養。何虞溪壑非親娙。素壁高張滿意寒谷神精氣全輸瀉。石磴盤盤小閣幽文筵雅會分茶罷。相於責有課虛無。硯田淨土堪耕稼。鶴閒橋矯立雪坡。梅香馥馥來風榭設求牝牡驪黃

閒紛爭繪苑聲應嘐𡁠余好古非好物六法靜對生清訝安得是人與共遊因之可識羲皇代雖然刻鵠亦如鶩要識陸来張減價吁嗟乎今古何曾異冬夏古風原在讀書人日月西行河東下命董邦達仿李唐寒谷先春圖成題句用舊題唐岱孫祜合作仿李唐畫韻丙寅春日御筆鈐寶三乾隆御書

璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶。乾隆御覽之寶

餘字乃不及二十分之一。而凡春朝吉語。歲時
徵寬大畧具備且較前此集春聯字之多頌少
箴者。殆有進焉。又豈其字之果不適用乎。旣集
成。命于敏中排次臨仿成什。裝池巨卷。識其緣
起與張照書並藏寶笈蕐集春聯所以化無用
故不必復臨。集千文不宜毀已成。則又不可不
臨。為例不同而愛照書而珍惜之則同也。唐自
貞觀集右軍書為聖教序。遂為斯事權輿。右軍

字蹟流傳希益以增重照書即不能上掩右軍
而精神結構實出唐宋以上則以之儗右軍也
亦宜而敏中之排次臨仿又豈遠遜遂良下哉
丁亥春朝長春書屋御識鈐寶三乾隆幾暇
臨池
御製集張照書千文為春帖子詞
萬祜家

慈寧色笑承萬年欣五福松茂並川增　宿垣瞻玉
燭拱極朗丹霄仙讌奉
任輦蘭馨潔膳調
泰壹潛移律璣衡木德新近迴雲物吉遼曠次靈辰
旦晚澄暉曜園姿淵灑英扇和光宇宙長仰
上階平　運自轂丸轉煒煌照世杯榮基奄內
外俊乂致唐哉　夙夜主於學勑幾慎厥思古
湯銘浴垢讓益作君師　陽養歷終始葉條辨

閏桐克綏形動植兩在發生中　覆載感亭育。
悚惶肆祀恭。攝升誠合漠伏願畝收鍾。　歲富
用家給。斛推隱已饑。納糧省維正惠。愛罔攸議
紫姑約謝祭。云要理機絲。翳舍等眠起筍籃
入市持。　制緣崑崙出。尺寸審而精定樂論金
石振儀奏九成。　藉甚趙充國。軍田佐遠猷。不
毛皆熟飫。豈止實涼州。　刻嚴摩漢碣。禪岱恥
秦碑。建績易矜伐。閒何假侈辭。　量能鈞引髮。

政立俗馬疲岳牧位方伯如傷貴寬治　去糟
恐累酒息盜寡肥囊泆退黜浮靡弊轁往令詳
草莽士途接寂寥詢面牆步蟬殆杳邈受讀
竟巾箱　野性賤愁既寘虛短老莊抗懷尋漆
簡口助鼓吹腸　積素客紛委銀沙谿谷橫謂
耽驢背詠貌得後凋情　東骸超巨索躍據最
高枝耳目玩驚異廣場傍駭疑　陶說對佳節
嘯歌亭杜傳徘徊催屬稾笙瑟會文筵　冬歸

歲改貞元斡。相見乎離丙與丁。秉御東皇知默

敔。𩗺飄淑氣欝楹庭。 翠衣星弁設朝常。白獸

尊羅帳席張。陪隸雁羣知禮法。康居䟽勒盡賓

王。 魏闕冠裳慕義同。集鱗頡頏領羌戎。分行

曲蓋絳荷下。聆答煩渠鳥語通。

璇閣鉅典率千官。靜景流曦散早寒。所慶逍遥

宜百祿。烝黎恬豫有

餘歡。 鷄戶守才更鳳紙。幼農首取日稱人。芥心菜

甲盤飡美飯食烹羔念慮真 畫樓勲綺棫阿
俯魄月規圓夕映重道路連輌傾眺處辟迮火
樹駕翔龍 八虞二號周親睦右戚敦倫盛本
根似續宗盟綿實牒爵觴具邇敬隨存 梧岡
仕聚賢良勸槐陛舉掾陟賞巖廊廟信桓纓組
者竭忠庶以致堂廉 威霜者兩必交施涇渭
難并絜矩茲善惡既懸功罪別直書史謹表微
賁 父母斯民惟尹宰鳴琴帯憤命驅馳川因

志惻公車困也使崇陰布及時 祇兄友弟庸愆務薄稅輕刑仁讓扶勉彼穡夫將紡婦無羊雅化故猶殊 赤縣黃圖郡邑環帝京左顧海門安經營弗厭特臨幸匪悅鯢波號大觀 稷登黍實利啟皋女飽男甘獲孔嘉俶造洪靡脩藝事青皋土稼欲與把 濟沛洛伊諸水宅地卿策遺賴抽薪塞河意陋宣房唱遐想畀宮夏禹神 巧力我嘗聞執射達堅洞的頗工之冀

誤釋紉畏開適。習武求勞

聖訓貽　凌結淵沈若鑑磨。飛沭矯足羽林多。踐空

投跡好身手。戒逸寓兵孰此過。　象予南珍初

職貢。駒兒西服舊騰驤。守盈每切昃虧懼敢恃

聲名被四荒　釣魚翦綵逐華妍。晦指昆明競

落成。可比侍臣都晉畫。鞠躬列坐聽松絃。　體

當韓孟矢其音。辟府優游器業深。稽拜永言誰

則嗣。勿陳讚譽乃忘箴。　墨妙來禽染筆為非

秋果亦露珠垂履端且是封章必温殿從容再

寫詩。附敏中恭跋。

梁周興嗣集王羲之散書為千字文。昔人以為巧不可階。千三百年。未聞有改集者。今我

皇上復於鉄眼。集張照草書千文。成春帖子詞四十首。化旨見為神奇。碎錦散金。咸就機治信

聖思通乎大造化。實有非人巧所得而窺者乎。乃若

嘉米舊臣。三為此體。凡零縑剩墨。悉歸

秘笈寶藏。藝林已無不欲羨。茲則存其原卷。而

臣庸恭之筆。得奉

仿排次。且參

勅纂擬之褚遂良搓管惄惶。罔知所措。夫遂良書

恩奬札肯稱其絕倫以臣相較奚啻霄壤即照書

臣亦何能幾及。第遂良所臨。不過前人佳文陳迹。而臣給札供奉。既獲規模當代侍臣妙墨。且籍以陶融韶序。涵泳

帝製。斯即臣不世之榮遇。亦以詩耀遂良而竊深慶幸者爾。乾隆丁亥新春。臣于敏中敬識。鈐印二。臣于敏中。依光日月

引首

御筆。韶譜千花。鈐寶一。乾隆御筆附錢維城畫歲朝圖款。臣錢維城恭畫。鈐印二　錢維城。深翰

鑒藏寶璽八璽。乾隆御覽之寶。五福五代堂古稀

天子寶筆華春雨。天地為師即事多所欣。烟雲舒卷。

裒曰修書

御製土爾扈特全部歸順記 一卷

〔本幅〕宣紙本。縱八寸。横五尺八分。行書

御製土爾扈特全部歸順記。始逆命而終徠服謂之歸降。弗加征而自臣屬謂之歸順。若今之土爾扈特。携全部。捨異域。投誠向化。跋涉萬里而來。是歸順非歸降也。西域既定。興屯種於伊犁。薄賦稅於回部。若哈薩克若布魯特俾為外

圍而羈縻之。若安集延。若拔達克山。益稱遠徼而槩置之。知足不辱。知止不殆。朕意亦如是而已矣。豈其盡

天所覆。至於海隅。必欲悉主悉臣。爲我僕屬哉。而茲土爾扈特之歸。順則實

天與人歸。有不期然而然者。故不可以不記。土爾扈特者。準噶爾四衛拉特之一。其詳已見於準噶爾全部紀畧之文。溯厥始。率亦荒畧弗可考。後

因其汗阿玉奇與策妄不睦竄歸俄羅斯俄羅斯居之額濟勒之地康熙年間我

皇祖聖祖仁皇帝嘗欲悉其領要令侍讀圖麗琛等假道俄羅斯以往而俄羅斯故為紆繞其程凡行三年又數月始反命今之汗渥巴錫者即阿玉奇之曾孫也以俄羅斯征調師旅不息近且徵其子入質而俄羅斯又屬别教非黄教故與合族台吉密謀挈全部投中國興黄教之地以

息肩焉。自去歲十一月啟行。由額濟勒歷哈薩克。繞巴勒喀什諾爾戈壁。於今歲六月杪始至伊犁之沙拉伯勒界。凡八閱月歷萬有餘里。先是朕聞有土爾扈特來歸之信。慮伊犁將軍伊勒圖一人。不能經理得宜。時舒赫德以參贊居烏什。辦回部事。因命就近前往。而畏事者乃以新來中。有舍楞其人。曾以計誘害我副都統唐喀祿。因以竄投俄羅斯者。恐其有詭計議論沸

起。古云受降如受敵。朕亦不能不為之少惑。而畧為備焉。然熟計舍楞一人。豈能聳動渥巴錫等全部。且俄羅斯亦大國也。彼既背棄而來。又擾我大國邊界。進退無據。彼將焉往。是則歸順之事十之九。詭計之伏什之一耳。既而果然。而舒赫德至伊犁。一切安汛設偵。籌儲密備之事。無不悉妥。故新投之人。一至如歸。且掄其應入覲者。由驛而來。朕即命隨圍觀獵。且於山莊燕

賚。如都爾伯特策凌等之例焉。夫此山莊乃我
皇祖所建以柔遠人之地。而晏賚策凌等之後。遂以
平定西域。茲不數年閒。又於無意中。不因招致
而有土爾扈特全部歸順之事。自斯凡屬蒙古
之族。無不為我大清國之臣
神御咫尺。有不以揆先券。闓後成愜
志而愉快者乎。予小子所以仰答
祖恩。益凜

天寵。惴惴焉。孜孜焉。惟恐意或滿而力或弛。念茲在
茲。遑敢自詡為誠所感與德所致哉。或又以為
不宜受俄羅斯叛臣。慶啟邊釁。蓋舍楞即我之
叛臣。歸俄羅斯者。何嘗不一再索取。而俄羅斯
託未與我也。今既來歸。即以此語折俄羅斯。彼
亦將無辭以對。且數萬乏食之人。既至近界。毆
之使去。彼不劫掠畜牧。將何以生。雖有堅壁清
野之說。不知伊犁甫新築城。而諸色人皆賴耕

牧為污。是壁亦不易堅。而野亦不可清也。夫明知人以嚮化而来。而我以畏事而止。且反致寇。甚無謂也。其衆涉遠歷久。力甚疲矣。視其之死而惜費弗救。仁人君子所不忍為。況體

天御世之大君乎。發帑出畜。力為優卹。則已命司事之臣。茲不贅說。記事之緣起如右。乾隆三十六年辛卯秋九月朔。臣裘曰修恭錄。鈐印二臣

裘曰修。敬書附圖并恭題。

國家中外大一統。羅維西事煩經營。
四
胡桂伐赤克緒
皇帝告
廟功初成。臣當伏讀
聞惑論。筆龍萬變
提權衡。勝算在握要領得。如雷斯厲風斯行。乘機
迅掃到回鶻陽關以外無堅城。再讀
御製歸順記。土爾扈特人枝誠。前茲準夷梗化久
四衛拉特相支撐。我師維時定西域。獨此早
竄偷其生。未曾遣使遠招致。亦不往索勞甲
兵。憍然挈屬奉表至。欲益遜聽心先傾。譬從
地祇見紅包有不仰企非人情。試看稽首列
萬帳盡隸臣僕歸
大清。西陲全局此始結。更無別種防芽萌。上承
付託述
遺志。下答蒼赤垂麻聲。常人樂成難慮始。初事未免

大文炳炳一披示。眼前事理昭然明。信哉
多疑驚。
至德感必應。昔者敵壘令編氓。提撕襁褓及婦孺。
不似昨日饑寒兒。脫離羅刹入樂土。自此畜
牧安畀吾渥巴錫汗識向背。還鶯出谷茲爲
榮。時當
秋獮
駐清蹕。詔許入覲瞻
龍旌。
山莊燕賚有故事。丹青落筆光彩呈。
神謨偉列古未有。照耀八極環九瀛。豈知
聖意益深遠。凛凛
泰運方持盈。臣來曰修敬題。鈐印二臣修

引首

御筆。式廓紀全。鈐寶一。古希天子。

纂藏寶璽八璽全。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。古希天子。用筆在心。寓意于物。